

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥٦٦) رجب (١٤٤٤هـ) فبراير (٢٠٢٣م)
موقع مجلة براعم الإيمان



يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

عن عثمان رضي الله عنه،
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:
«خيركم من تعلم
القرآن وعلمه»
(صحيح البخاري).



أحباءنا براعم الإيمان..

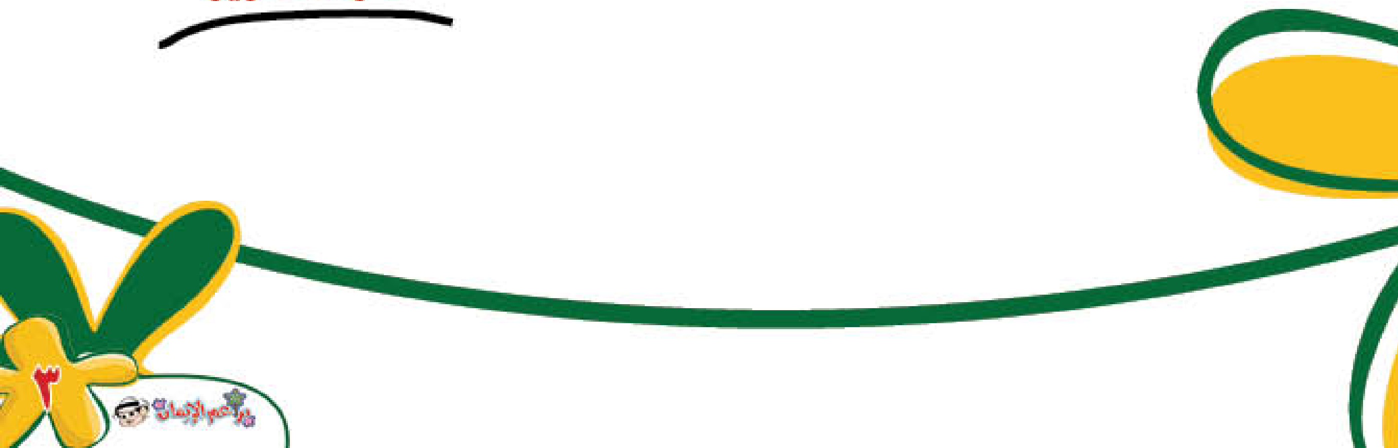
ما منكم من أحدٍ إلا ويقرأ القرآن، وما منكم أحدٌ إلا وقرأ سورة الإسراء، التي تشير إلى حادثة الإسراء والمعراج، تلك الرحلة التي أُسرِي فيها برسول الله ﷺ ليلا، من المسجد الحرام بمكة، إلى المسجد الأقصى في فلسطين، حيث صلى حبيبنا محمد ﷺ بالأنبياء إماما، ثم صُعد به إلى السماء، كما تدرسون في السنة والسيرة..

وقد فتح المسلمون بيت المقدس في فلسطين، في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بتاريخ ١٣ رمضان، من السنة ١٥ للهجرة.

ثم احتلها الصَّلِيبيون لِما يقارب ٨٨ عاما، وأعاد فتحها المسلمون ثانية، في مثل شهركم هذا، بقيادة القائد المسلم، صلاح الدين الأيوبي، وذلك يوم الجمعة في ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ.

وهي اليوم تنتظركم، يا أحفاد عمربن الخطاب وصلاح الدين الأيوبي، حتى تخلصوها كما خلصها أسلافكم، عليهم رحمات الله ورضوانه.

أسرة التحرير





في هذا العدد

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٢٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٢٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

www.baraemaleiman.com

فتى من القدس

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: نذير دبــاس



كومضةٍ من ضياءِ النورِ في القمرِ
كنفحةٍ من نسيمِ العطرِ في الزَّهَرِ
فتىً من القدسِ في الأقصى يرتلها
﴿سُبْحَٰنَ﴾ يُشرقُ قلبُ الكونِ بالسُّورِ
هنا انتهت رحلةُ الإسراءِ وانطلقتْ
من هاهنا رحلةُ المعراجِ في الأثرِ
في ليلةٍ من ليالي الدهرِ خالدةٍ
فيها الكراماتُ ملءَ السمعِ والبصرِ
رأى الحبيبُ بها ما اللّٰه أطلعهُ
عليهِ من جنَّةِ المأوى ومن سقرِ
حتى يبلغَ أهلَ الأرضِ قاطبةً
عواقبَ الناسِ أهلِ الحقِّ والأشَرِ
وعادَ يحملُ بُشرى لا مثيلَ لها
خمسًا بخمسينَ يا للفوزِ والظَّفَرِ





فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري












أنا أحب الأحصنة السريعة، أريد أسرع حصان
سبحان الله، ما أجملها!
هل نستطيع الخروج من الاصطبل والمشي في المزرعة خارجا؟
أريد أن أمشي أسرع
لا تحن ظهرك يا بدر، أبقه مستقيما
كيف تشعران بعد هذا اليوم الجميل؟
من أجمل أيام حياتي، ولكني مازلت أشعر بالرهبة عند امتطاء الحصان
أجمل يوم على الإطلاق وفي المرة التالية سأنطلق كالبُراق بإذن الله
أبي، دائما يقولون سريع كالبراق، ويشبهون السرعة بالبراق لماذا؟
البُراق هو حصان الرحلة العجيبة
أنا أعرف هو حصان غير عادي سريع جدا، أرسله الله للرسول ﷺ، وسافر به إلى المسجد الأقصى
صحيح يا بدر، وتُسمى هذه الرحلة بالإسراء والمعراج، ولأنها كانت معجزة لم يصدقها أهل قريش عندما حكى لهم الرسول ﷺ ما حدث
ولكنه أخبرهم عن قافلة رآها وهو في طريقه، وحكا لهم تفاصيلها فاستغربوا وعرفوا أنه على حق، وأن هذه معجزة من معجزات النبوة.
الإسراء: ذهاب رسول الله ﷺ من الحرم المكي إلى المسجد الأقصى
المعراج: صعود رسول الله ﷺ من المسجد الأقصى إلى السماء



حضارة الإسلام
المسعودي
جغرافي رائد في علم الإنسان
سيناريو: طارق مراد
رسوم: بسمة مصطفى
مرحبا يا أبي.. أذكرك بحكاية اليوم
أهلا يا صبا.. وأنا جاهز
سوف أحكي لك عن مؤلف هذا الكتاب الذي أقرأه
كتاب «مروج الذهب» ومؤلفه هو المؤرخ والجغرافي البارز «المسعودي»
حسن.. ما حكايته يا ترى؟
هل هو عالم قديم؟
أجل وُلد علي بن الحسين المسعودي في بغداد، في أواخر القرن الثالث الهجري
أحب المسعودي العلم منذ صغره، وتردد على دروس العلماء



اهتم المسعودي بالتاريخ والجغرافيا.. وكان كثير الأسفار والتجوال

سجل المسعودي ملاحظات دقيقة عن صفات كل شعب وعاداته وتقاليده، وكتب عن الحِرَف والمأكل والملبس...



كما تكلم المسعودي عن أثر البيئة والمناخ على الإنسان، وقدم معلومات قيمة.. فكان رائدا في مجال علم الإنسان (أنثروبولوجيا)

ترجم الأوروبيون بعض كتب المسعودي إلى لغاتهم، كالإنجليزية والفرنسية واستفادوا منها كثيرا!







عبدالله الثاني ابن صباح

حاكم دولة الكويت الخامس

إعداد: البندري بدر المطيري   رسوم: البندري دغيليب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعته، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.

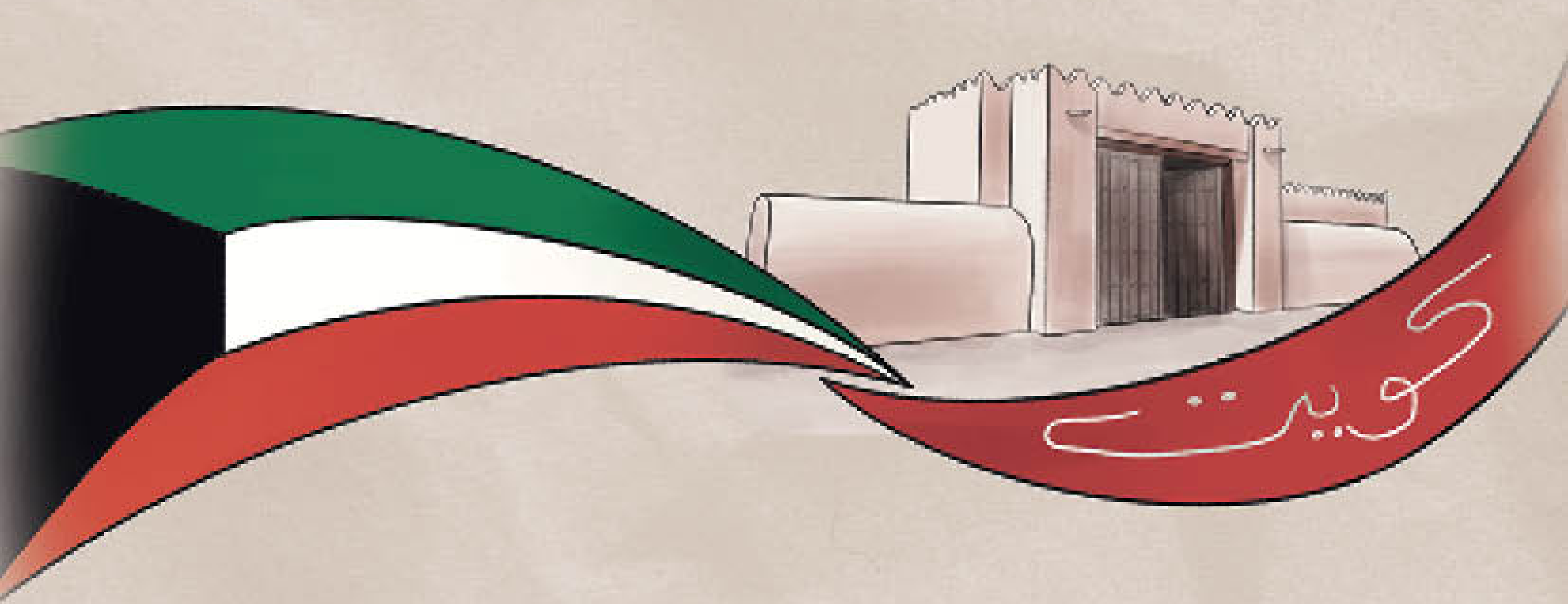
- الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح
- الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر
- الشيخ جابر الأول ابن عبدالله
- الشيخ صباح الثاني ابن جابر
- **الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح**
- الشيخ محمد بن صباح الثاني
- الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)
- الشيخ جابر بن مبارك الصباح
- الشيخ سالم المبارك الصباح
- الشيخ أحمد الجابر الصباح
- الشيخ عبدالله بن سالم الصباح
- الشيخ صباح السالم
- الشيخ جابر الأحمد الصباح
- الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
- الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
- صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح - حفظه الله ورعاه -



عبدالله الثاني ابن صباح
١٨٦٦م إلى ١٨٩٢م

حاكم دولة الكويت الخامس

تولى الحكم بعد وفاة والده، وكان في الثانية والخمسين من عمره، ويعتبر من الحكام الذين استمرت فترة حكمهم مدة طويلة.



عرف بالتواضع وطيب الخلق ورجاحة العقل والشجاعة النادرة الغريبة في ساحات الحروب.

أهم الأحداث في عهده:

- هو أول حاكم يصك عملة كويتية عليها اسم الكويت، وذلك عام ١٨٦٦م.
- عقد علاقات طيبة مع الأتراك والبريطانيين ليضمن استقلال الكويت.
- كان للكويت في عهده أسطول تجاري وبحري من السفن الشراعية الكبيرة.



المصادر:

- المكتبة الشاملة، كتاب الموسوعة التاريخية الدرر السنية من تاريخ الكويت لسيف مرزوق الشملان.



لماذا تعود الأشياء إلى الأرض؟

سيناريو: راما شموط

رسوم: شروق بوشناق

هوووووو هههههه
صاروخي يحلق عاليا

وهذا أعلى
هيييه

ما المشكلة! مهما فعلت فهي تهبط سريعا وتعود إلى الأرض

لا مشكلة أبدا

هاه

حتى أنت إذا قفزت فإنك سرعان ما تعود إلى الأرض

صحيح، حتى الكرة، الألعاب، أوراق الأشجار، كل شيء يعود إلى الأرض، بعد أن يرتفع في السماء

ألا يمكن أن تبقى صواريخي الورقية محلقة إلى الأبد؟


ههه كلا، للأسف يا منير، هذا مستحيل تقريبا
فالأرض تجذب نحوها كل الأجسام باستمرار. خلق الله كوكب الأرض بخصائص تجعله صالحا للحياة، ومن أهمها الجاذبية الأرضية
ما معنى تجذب؟
تجذب يعني تسحب
وكيف استطاع صاروخي الخارق أن يطير مدة من الزمن ولم يسقط مباشرة؟
سؤال جيد، أنت دفعت الصاروخ بيدك فمنحته مقدارا من القوة، مكّنته من الطيران ومقاومة قوة جذب الأرض، وما إن قلّت قوته ولم تعد تستطيع مقاومة الجاذبية سقط عائدا نحو الأرض
لا تحزن يا منير، هذه الخاصية مهمة جدا في ثبات الأشياء على كوكب الأرض، ولولاها لطار منزلنا وأغراضنا بل لطرنا نحن، ولم نستطع المشي أو الحركة بثبات، ولصارت حياتنا صعبة جدا
ههه لا، لست حزينا، وأفكر أن أكتب موضوعا عن شكل الحياة على الأرض بدون وجود جاذبية أرضية.



سيناريو: مريم الهندي
رسوم: بسمة مصطفى



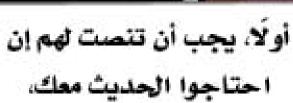















ولكن كيف أفعل كل ذلك؟! لست معتادا، فأنا أحب التفاصيل وتنقل الأحداث كما يجب...
تمهل.. عندي فكرة! ماذا لو تشارك فصلك في نشاط «خطاب الأسبوع»؟ هيا لنبحث عن موضوع معا مثل..
وجدتها..
هيا يا زغلول، اليوم دورك، حدثنا بما تريد وأرجو المزيد من كل مفيد
بما أنني أحب السمك كثيرا، فسأخبركم اليوم عن معلومات غريبة.. هل تعلمون أن الأسماك أقدم من الديناصورات! فهي عاشت على وجه الأرض منذ أكثر من ٥٠٠ مليون سنة
وأن بعض الأسماك لديها القدرة على تغيير لونها باستمرار، لكي تتماشى مع البيئة، متنوعة المفترسات، التي تسعى لاصطيادها، وأن للأسماك دماغا صغيرا وذاكرة ضعيفة، لذلك فهي تنسى الأحداث كل خمس دقائق.. وشكرا لإنصاتكم الذي تعدى الخمس دقائق هههه!
لا لا أكمل.. أستاذ.. هل يمكن أن يشارك زغلول معي في نشاط الخطاب الإذاعي كل صباح، بدلا من أن أقدمه وحدي؟
فكرة رائعة، لا مانع من الإفادة دون إطالة
هههه بكل تأكيد.. شكرا لثقتكم جميعا.



رحلة نحلة

إعداد: جاسمين الجبالي
رسوم: مروة كشك

عاد أحمد من المدرسة فاستقبلته والدته وقالت له: أتعلم يا أحمد من عندنا؟

قال أحمد: من يا أمي؟

قالت الأم: عمك

قال أحمد في فرح: أين هو يا أمي؟

قالت الأم: إنه في الداخل يجلس مع والدك.

دخل أحمد وسلم على أبيه وعمه وجلس معهما يتبادلون أطراف الحديث، ثم استأذن العمُّ ليذهب إلى منزله، وبعد أن غادر العم لاحظ أحمد وجود صندوق..

سأل أحمد أباه: ما هذا الصندوق يا أبي؟

قال الأب: إنه عسل نحل أحضره لنا عمك من منحله.. نظر أحمد إلى العسل وقال لأبيه: وكيف يصنع هذا العسل يا أبي؟

قال الأب: إنها رحلة طويلة يا بني، تبدأ بوقوف النحلة على الزهرة وامتصاص

الرحيـق الموجـود بهـا بواسـطة خرطـوم طويـل موجـود لديهـا، ثـم تخزنـه فـي بطنهـا وتعـود بـه إلـى خليـة النحـل وتعطـي هـذا الرحيـق لنحلـة أخـرى موجـودة فـي الخليـة والتـي تقـوم بتصنيـع العسـل ووضعـه فـي شـكل قرص، ثـم يقـوم بعض النحـل بتحريـك أجنحتـه لتبخيـر المـاء الموجـود بـه للحصـول علـى عسـل كثيـف ثـم تفـرز نحلـة سـائلا مـن بطنهـا يتصلـب علـى هـذا القرص ليعطينـا شـمع العسـل، ثـم يقـوم الإنسـان بأخـذ هـذا الشـمع وتصفيتـه ليعطينـا هـذا العسـل اللذيـذ المفيـد..

قـال الله تعالـى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحـل:٦٩).

قـال أحمـد: سـبحان الله إنهـا رحلـة طويلـة يتعـاون فيهـا كل النحـل ليعطينـا هـذا العسـل اللذيـذ.



الفنون والتصاميم الإلكترونية

ارسم مناظر من وحي الطبيعة

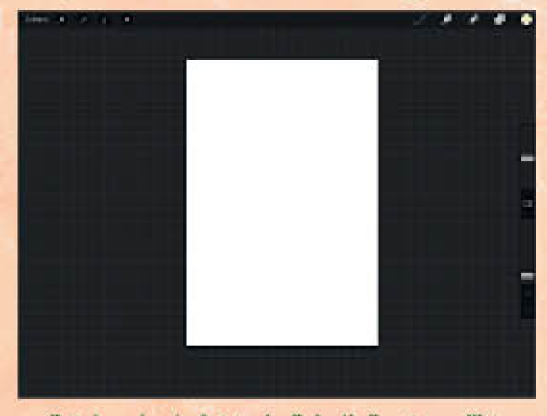
إعداد ورسوم: البندري دغيليب المطيري



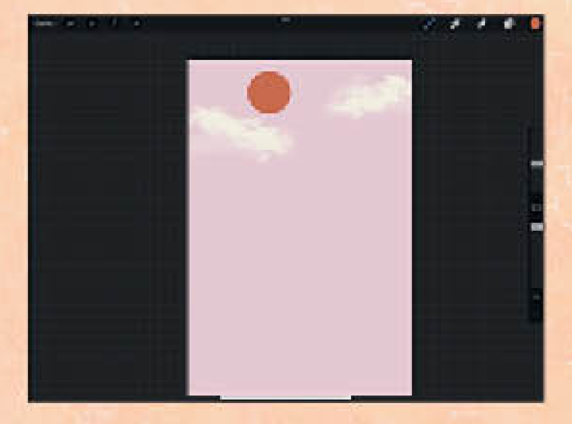
مرحبا بكم يا أصدقائي.

إن التأمل في ملكوت السماوات والأرض، والتفكر بجمال خلق الله عزوجل، وتنوعه ليمنح المؤمن سعادة عظيمة وراحة كبيرة. من منا لم يعجب بمنظر غروب الشمس، وانعكاسه على سطح البحر، أو جمال الجبال التي تغطي جزءا من الشمس حين تشرق! لكل منا منظر جميل للطبيعة، يظل في ذاكرته، ويسعده حين يتذكره.

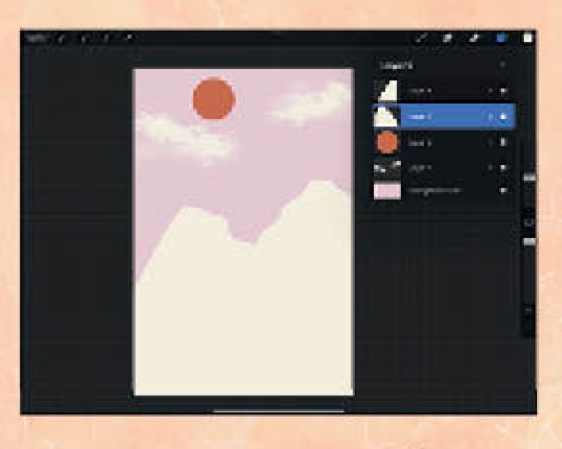
لهذا، سنتعلم اليوم رسم منظر من مناظر الطبيعة الجميلة حولنا، باستخدام برنامج Procreate. هيا بنا نبدأ:



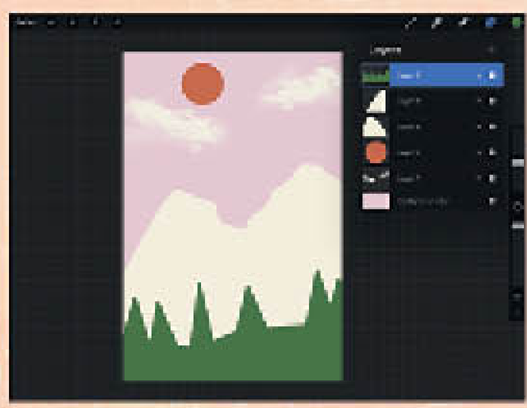
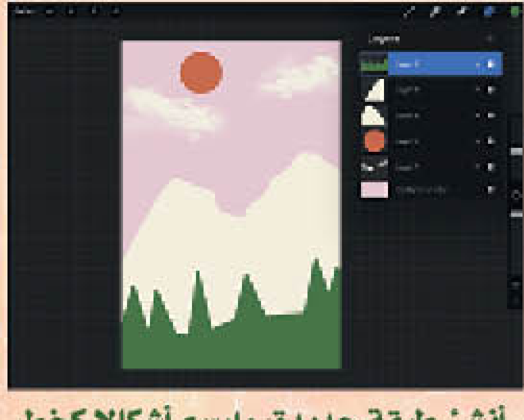
افتح صفحة فارغة، ثم اضغط على طبقة background واختر لونا مشابها، كما في الشكل.



بطبقة جديدة، ارسم غيوما متفرقة وارسم دائرة باللون البرتقالي، كما في الشكل.

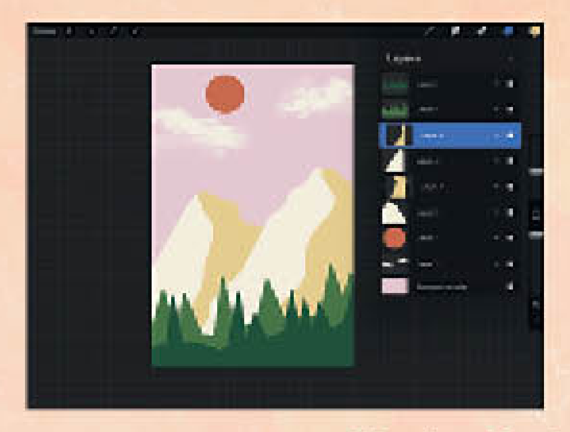


بطبقة أخرى، ارسم أشكالا كالجبال (كل جبل في طبقة مختلفة).

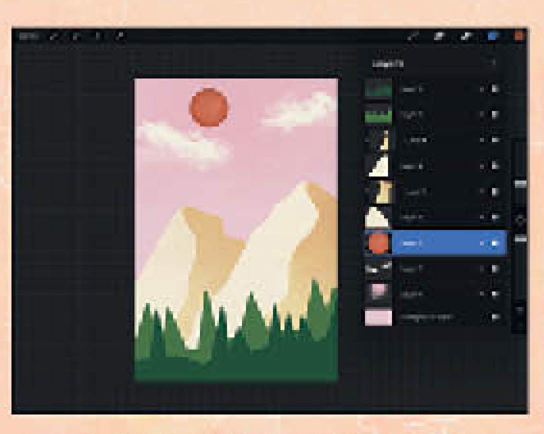



أنشئ طبقة جديدة، وارسم أشكالا كخط الأشجار في الأفق.

كرر الخطوة السابقة، واختر لونا أخضر؛ أغمق من السابق.



أنشئ طبقة جديدة فوق كل جبل، اختر خاصية Clipping Mask، وابدأ برسم الظلال والتدرجات، بدرجات مختلفة، من اللون الذي اخترته للجبل.



كرر الخطوة السابقة للأشجار، ثم للسماء والشمس.



أطلقوا العنان لإبداعكم يا أصدقائي.

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم (الإيميل)!

baraemaleiman@gmail.com

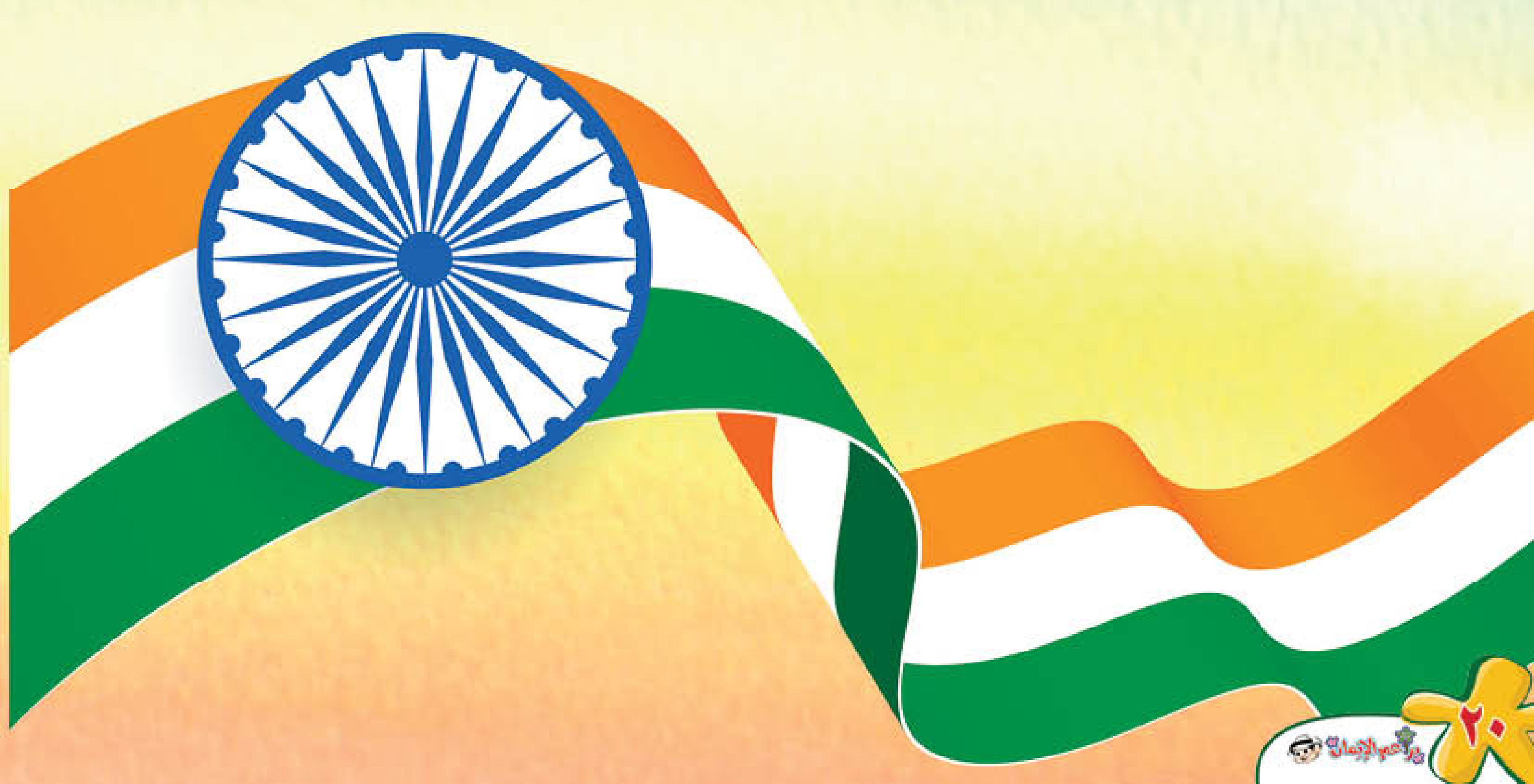
وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

المسلمون حول العالم

جمهورية الهند

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- عاصمتها نيودلهي، وتقع في جنوب آسيا.
- اللغة الرسمية هي الهندية والإنجليزية، ومع ذلك هناك ١٠٠٠ لغة ولهجة مستخدمة في الهند، نذكر منها: التلجو، السندية، السنسكريتية وغيرها.
- تعتبر ثاني أكبر دولة بالعالم من حيث تعداد السكان، نسبة المسلمين تبلغ ١٥٪ ما يقارب ٢٠٠ مليون مسلم، أغلبهم من المزارعين.
- تتنوع تضاريس الهند الجغرافية بين جبال شاهقة (جبال الهمالايا)، وغابات كثيفة وسهول وأنهار وصحاري جرداء، قسمت إلى ثلاثة أقاليم: الهمالايا، سهل جانجتيك، وشبه الجزيرة الهندية، وبسبب هذا التنوع الجغرافي نتج عنه ثروة حيوانية مميزة، نذكر منها: النمر البنغالي، وحيد القرن، نمر الثلوج، الفيل وغيرها.
- تعتبر الهند موطنا لإحدى أقدم حضارات العالم، وتسمى حضارة وادي السند، وقد توالت ممالك كثيرة على حكم الهند، من أهمها: إمبراطورية مغول الهند المسلمين، والتي دامت ٣ قرون، وخلفت إحدى عجائب الدنيا السبع (تاج محل).
- صادرات الهند عديدة من أهمها: صناعة الغذاء والمنتوجات الزراعية، الآلات الكهربائية والإلكترونية، النسيج، الجلود، السيارات ومعدات النقل، المعادن، التوابل والعطور والبخور، الأسلحة والمعدات العسكرية.
- تعاني الهند من مشاكل أساسية مثل التلوث، سوء تغذية الأطفال.



☑ لون الزي

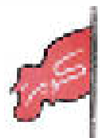




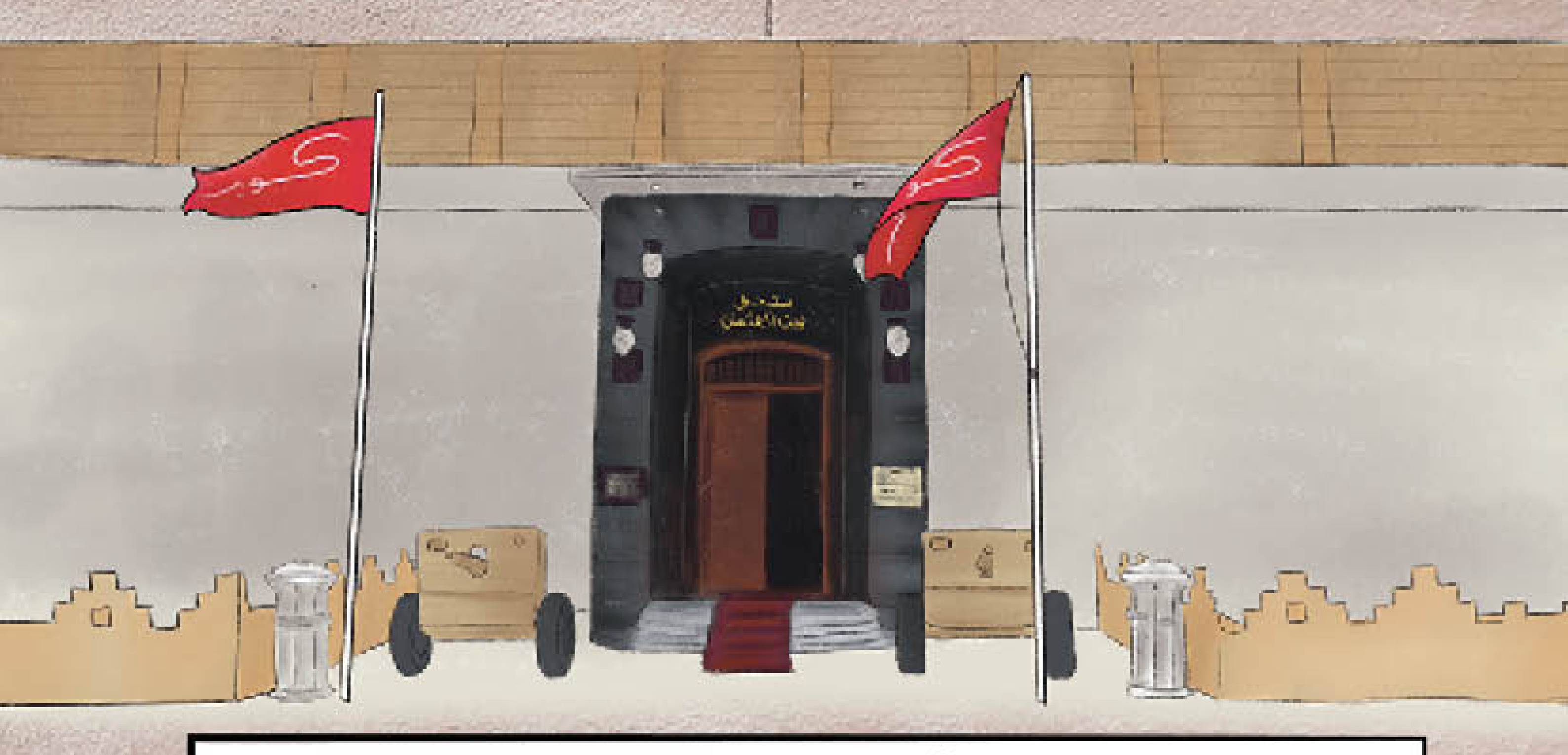
متحف بيت العثمان

إعداد: بزة المكيمي   رسوم: البندري دغيليب المطيري

ما رأيكم أن نستكشف معا متحفا في بلادنا الحلوة؟



فالمتاحف من أهم الأماكن التاريخية لكل دول العالم.



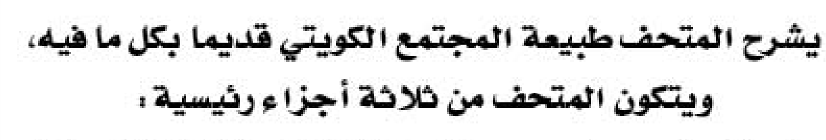
هيا لنذهب معا إلى متحف من أكثر المتاحف في الكويت من حيث تغطية جميع أوجه الحياة في ماضي الكويت، وهو متحف بيت العثمان.



يقع متحف بيت العثمان في منطقه حولي، وهو بيت خاص لعبدالله العثمان، وقام بتحويل البيت إلى متحف فريق «الموروث الكويتي».

وافتتح المتحف من قبل الشيخ الراحل صباح الأحمد الصباح سنه ٢٠١٣م.





يشرح المتحف طبيعة المجتمع الكويتي قديما بكل ما فيه، ويتكون المتحف من ثلاثة أجزاء رئيسية :

- جزء تاريخي يحوي مجموعات من الأدوات والأثاث التاريخية.
- وجزء التلفاز الذي يجسد الصور الفنية والإعلامية لدولة الكويت.
- والجزء الأخير عبارة عن مكان واسع فيه تقام الفعاليات وإحياء التراث.



متاحف فرعية :

بيت العثمان فيه أكثر من سبعة متاحف فرعية تحاكي الحياة في البلاد.

ومنها متحف البيت الكويتي، الذي يجسد حياة الكويتيين قبل ظهور النفط، وما تتضمنه بيوتهم من أثاث ومقتنيات وفيه دار العروس والديوانية والمطبخ.

أما متحف رحلة الحياة ففيه مراحل وتطور المؤسسات والوزارات من النفط ومرحلة تطوير العملة الكويتية وعرض العملات النادرة، وفيه غرفة شهداء الكويت.



ويقدم متحف الدراما نماذج لملابس الفنانين في الدراما الكويتية، ومراحل تطور الحياة الفنية في السبعينات.

أما متحف السوق الداخلي فهو يحاكي بساطة الأسواق قديما وأسواق الذهب بالإضافة إلى سوق الحدادة والأبواب الخشبية والصناديق البيتية.

ومتحف الرياضة تم تصميمه على شكل ملعب بمدرجات خشبية، ويشير المتحف إلى السجل الحافل للإنجازات التي حققها أبناء الكويت، ويعرض المتحف الكثير من الدروع والكؤوس ومجلات الرياضة.

أما متحف الحياة البرية ففيه صور حية للحياة التي عاشها أهل الكويت في البادية، من خلال المجسمات ويضم المتحف كل ما يتعلق بالحياة اليومية.



اسم الله القوي المتين

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

إعداد: عائشة السكاف
رسوم: نجلاء عماد





كنت أنا في المركز الأول حتى أتى رامي وأخذ المركز الأول الجميع قال إنه استطاع أن يصل للرقم مئة، لأنه يمارس يوميا التمارين الرياضية، وهو شخص قوي جدا

لقد كان يوما حماسيا إذن، هل تعلم أن الصفة التي يتمتع بها رامي يحبها الله تعالى، ويطلب من عباده أن يتحلوا بها جميعا

حقا؟!

نعم، فالله تعالى هو القوي، يعني أنه المتصف بالقدرة كلها، ولا يمكن لأحد أن يغلبه، كما أنه سبحانه لا يحتاج لأحد أن يساعده، بل نحن نطلب العون منه

أرأيت لو أن «رامي» لم يكن يتدرب يوميا، هل كان سيمتلك هذه القوة؟
لا أظن ذلك
هذا لأن قوتنا نحن البشر لا يمكننا أن نحصل عليها إلا إذا بحثنا عن مصدر يساعدنا على اكتسابها، أما الله سبحانه وتعالى فهو القوي المتين الذي لا يغلبه شيء

المتين؟
هل هو اسم من أسماء الله أيضا؟

نعم ويعني أنه سبحانه وتعالى الشديد القوي الذي لا تنقطع قوته ولا يشق عليه شيء

إذن سأتصل برامي وأقترح عليه أن أشاركه في تمارينه الرياضية وأتمرن معه، حتى أصبح قويا كما يحبني الله تعالى أن أكون

اقتراح رائع أحسنت.





إعداد: أميمة عز الدين   رسوم: مروة كشك

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكر والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشريف حيوان بعينه، وتوضيح فضله على الإنسان (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كالحمار مثلا، وحديثنا اليوم عن البقرة.

سميت أطول سورة في القرآن الكريم بـ «سورة البقرة» بهذا الاسم، لأن قصة بقرة بني إسرائيل كانت من أهم القصص التي وردت فيها، والتي بدأت بالقتل وانتهت بالإحياء، وتخلل ذلك أحداث ووقائع خارقة للعادة، بينتها السورة:

١ - في قوله تعالى ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا۟ بَقَرَةً﴾ (الآية: ٦٧).

ثم أوضح عزوجل صفات تلك البقرة في الآية الشريفة:

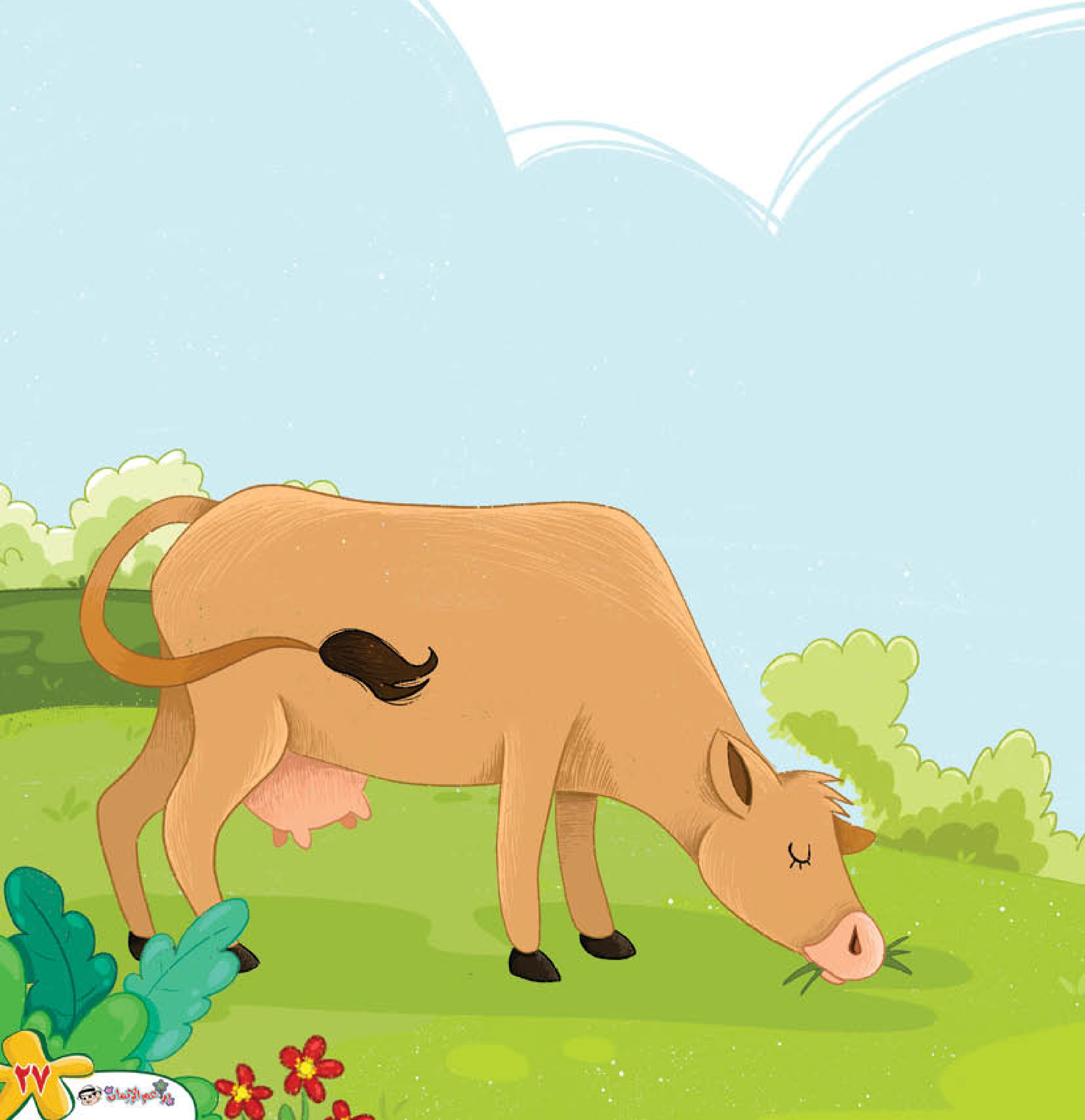
٢ - ﴿إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا۟ ٱلْـَٔـٰنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ (الآية ٦٨).

ولقد نزلت في رجُل قُتل من بني إسرائيل، واختلفوا في تحديد قاتله، حتى أوحى الله لموسى عليه السلام بأن يذبحوا بقرة ويضربوه ببعضها، ليحيا مرة أخرى، حتى يرشد على قاتله في قوله تعالى:

٣- ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَءْتُمْ فِيهَا ۖ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٢﴾ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ كَذَٰلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٣﴾ ﴾ (البقرة: ٧٢).

تذكرنا تلك الآيات بقدرة الله تعالى التي لا تحدها قدرة، فهو سبحانه لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو على كل شيء قدير، وذلك أنه سبحانه أحيا القتيل بعد موته، وأنطقه بالحق المبين.

وقد ذكر البقر في أكثر من موضع في القرآن الكريم.





غار حراء

إعداد: غزوه المطيري رسوم: نجلاء عماد

مرحبا يا أصدقائي، اليوم سوف أقص عليكم قصة نزول الوحي.. بدأت القصة عندما دخل الرسول ﷺ سن الأربعين، وكان يحب أن يخلو بنفسه، ويتفكر في خلق الله. وقد ذهب ذات مرة إلى جبل النور، ووصل إلى أعلى قمة بالجبل، وجلس في غار حراء، مكان ضيق جدا، يكاد يكفي ثلاثة أو أربعة أشخاص، وكان هذا المكان يطل على مكة المكرمة، فأصبح الصادق الأمين يعتكف فيه أياما، بعد أن يأخذ مؤونته من بيته، وذات مرة جلس الرسول ﷺ في غار حراء كعادته، وجاء جبريل عليه السلام، وضمه إليه حتى يتأكد بأنه حقيقي،

وقال له: ﴿ٱقۡرَأۡ﴾ فرد الرسول: ما أنا بقارئ. حتى كرر عليه ثلاث مرات، ثم قال جبريل ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ (٢) ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ (٣) ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ (٤) عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ (٥)﴾ فكانت هذه أول ما أنزل من القرآن في ليلة القدر، وبعد ذلك قال جبريل عليه السلام للرسول ﷺ: «يا محمد، أنت رسول الله، وأنا جبريل» فقام الرسول ﷺ بالخروج من غار حراء، وهو خائف وقلبه يرتعش، ثم ذهب للسيدة خديجة رضي الله عنها، وقال وهو يرتجف: «زملوني زملوني»! وبعد ذلك أخبر السيدة خديجة ما حدث، فقامت السيدة خديجة بالذهاب مع الرسول ﷺ لابن عمها «ورقة بن نوفل» وأخبره الرسول ما حدث، وأنصت ورقة للرسول ﷺ جيدا، وقال: هذا الناموس الذي أُنزل على موسى. ومعنى ذلك أن هذا الملك هو نفسه الذي نزل على موسى عليه السلام، وبعد ذلك عرف سيدنا محمد ﷺ أن عليه مسؤولية كبيرة بنشر الدين وأن الله اختاره واصطفاه من بين العالمين.

المصدر:

- موسى العازمي: كتاب اللؤلؤ المكنون في سيرة المأمون، صفحة ١٦٤ بتصرّف





سيناريو: أسماء عمارة
رسوم: نجلاء عماد











سيدي! أنا صياد فقير.. وزوجتي أفضل طاهية، ولكن لدي شرط
اطلب ما شئت
عذرا أيها الملك، الشرط أن يأتي الأمير الصغير ليتناول الطعام في بيتنا؟
أمر الملك أن يأتي الحراس لحراستك، هل تأتي معي لصيد السمك لتطبخه زوجتي؟
لم لا نشتريه من السوق؟
أنا من يصيد السمك لأبيعه في السوق
هيا أيها الصياد الوقت يمر
انتظر قليلا.. لم نصطد سوى سمكتين فقط
هما كافيتان!
لا.. لا أستطيع أن أتناول الطعام دون زوجتي، نريد سمكة واحدة إضافية
لم نذهب إلى السوق؟
حتى نشتري بعض الخضراوات الطازجة لنصنع منها سلطة لذيذة
هل تعلم أنني أصنع سلطة لذيذة جدا؟ عندما تتذوقها لا يمكن أن تنساها مرة أخرى
لقد تعبت اليوم حقا من السير والذهاب إلى النهر ثم الذهاب إلى السوق!
لا عليك ستنسى كل التعب عندما تتناول الطعام
رائحة الطعام تبدو شهية
انتظر قليلا وستتذوقها بنفسك
إنني أشعر بالجوع.. لا يمكنني الانتظار
حقا إنه طعام شهي.. لم أتناول مثله من قبل
أنا سعيد لأن طعام زوجتك أعجب الأمير.. كل يوم يأتي الأمير إلى بيتكم ليتناول الطعام ولكم كيس من ذهب
شكرا لكرمك أيها الملك، حضور الأمير لبيتنا هذا شرف كبير
حقا الجوع أحسن طباخ.



عندما جاء الربيع

إعداد: هشام أزكيض   رسوم: مروة كشك

دخل الأستاذ «حسن»، معلم اللغة العربية، الفصل.. وبعد أن تبادل مع طلاب صفه التحية، كتب على اللوح: الحادي والعشرون من مارس آذار. وتحت تاريخ اليوم، كتب هذا العنوان: الربيع. ثم استدار وتوجه إلى طلابه، قائلا: اليوم، في حصة التعبير هذه، سنكتب عن فصل الربيع.. وأود أن أطرح عليكم سؤالا واحدا، يساعدكم في ذلك؛ على أن تكون الإجابة بكلمة واحدة.

وبعد أن ألقى بنظره هنا وهناك، أشار إلى أحد طلابه، وطرح عليه هذا السؤال: قل لنا يا علي: ماذا يعني الربيع بالنسبة لك؟

أجاب علي: فصل الحياة.

وأشار المعلم إلى تلميذ آخر، وقال: وأنت يا إبراهيم، ماذا تقول؟

أجاب إبراهيم: فصل الجمال.

ثم أشار إلى محمود، وقال: وأنت يا محمود، قل رأيك؟

أجاب محمود: الربيع فصل الإيمان.

هنا قال المعلم: أحسنتم جميعا.. ففصل الربيع فصل الحياة؛ لأنه أعاد الاخضرار إلى الأشجار، وسمح للبذور التي كانت مدفونة تحت الأرض لتنهض نباتا طيبا، وللزهور وللورد أن تتفتح، وينتشر عطرها... وهذا ما كان يريد قوله زميلكم علي. أما زميلكم إبراهيم، فيريد أن يشير إلى جمال الطبيعة في صفاء السماء، وألوان الزهور والورد وأصوات الطيور التي تطرب الأسماع. أما زميلكم محمود، فقد أشار إلى جانب مهم تظهره حياة الطبيعة المتجددة والجميلة، ألا وهو زيادة إيماننا وتقديرنا للخالق المبدع- عندما نرى جمال خلقه وروعة إبداعه في الزهور المتفتحة والجو البديع.

ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ ۖ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴿١٨﴾ فَأَنشَأْنَا لَكُم بِهِ جَنَّاتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٩﴾﴾ (المؤمنون: ١٨- ١٩).

وبصوت واحد، قال الجميع: صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ.





مَن فعل هذا؟

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: نجلاء عماد









هيا سنتأخر على جدتكم
حسنا حسنا، كل شيء جاهز
لا.. لقد بلغ الوضع مبلغا سيئا سأتصرف وأبلغ الشرطة ليجدوا حلا، وأظنه ولدا من أولاد الحي، يعبث مع الجيران فيؤذيهم
أقترح أن نراقبه ونعرف من يفعل هذا ونفضحه ونخبر الجميع عنه
عندي فكرة، أريد تطبيقها قبل أن تتصرفوا أي تصرف، ولكن بعد العودة من بيت جدتي
الله يراك ولو لم يرك أحد
أتحب أن يفعل أحد هذا بسيارتك؟
الضعيف من يؤذي الآخرين بالخفاء
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
يبدو أن فكرتك نجحت يا سارة، ذكرت الفاعل أن الله يراه
الحمد لله، ربما كان يظن أنه مزاحا وعرف أنه أذى.



طائر الحنكور

إعداد: محمود السايس   رسوم: نذير دباس

مع بداية العام الدراسي استطاعت أميرة أن تلفت انتباه المعلمات والطالبات، بحسن خلقها ولطف تصرفاتها واقتراحها لأفكار جديدة دائما، وكان آخرها اقتراح الذهاب في رحلة إلى متحف الموطن، وبالفعل أعلنت المديرة في طابور الصباح عن رحلة مدرسية لمكان أميرة المفضل (متحف الموطن) وفي صباح يوم الرحلة اجتمعت أميرة مع معلماتها وصديقاتها واتجهن إلى متحف الموطن.

- هند: إلى أيّ قسم نتجه يا أميرة؟

أميرة: إلى قسم الطيور، سيكون موضوعنا اليوم عن طائر الحنكور.. الطائر الذي لفت انتباهي في الزيارة الماضية.

- المعلمة: تأملن يا حبيباتي لإبداع صنع الخالق سبحانه لأنواع الطيور، وروعة طائر الحنكور.

- هند: حديثنا عنه يا مُعلمتي.

- المعلمة: سنترك الأمر لأميرة، فهي الجديرة بذلك.

- أميرة: الحنكور طائر وطني، يقيم بجزيرة بوبيان منذ قرن تقريبا، ويعتبر من أقدم الطيور المقيمة بالكويت، وتعد جزيرة بوبيان أكثر مكان لتكاثر هذا الطائر الجميل في العالم، حيث يَقْدمُ إليها من مناطق مختلفة.

فجزيرة بوبيان تُعدُّ مكانا مثاليا لهذا الطائر المائي المُصنف كأحد الطيور النادرة على مستوى العالم.

- هند: حسنا يا أميرة، ويمكن مشاهدته أيضا على شاطئ الصليبخات، وهو يحظى باهتمام كبير من قِبل الدولة.

- أميرة: نعم، ولا نختلف يا صديقاتي على أنه طائر جميل، ذو حجم كبير، بلونيه الأبيض والأسود، فهذا الطائر الفريد من نوعه يسمى أيضا بـ (زقزاق السرطان) فهو طائر أسطوريٌّ، ويُطلق عليه أهل الكويت أسماء عامية مثل (شواعري - كويري - أكال السرطان).

- أميرة: يا مُعلمتي، نأمل في إعداد رحلة قريبة إلى جزيرة بوبيان، لرؤية هذا الطائر الجميل عن قُرب، فأنا مُتحمسة جدا لزيارة في بيئته.

- المعلمة: قريبا جدا، إن شاء الله.

وفي يوم العطلة الأسبوعية توجهت أميرة وصديقاتها والمعلمة إلى جزيرة بوبيان، حيث موطن طائر الحنكور، وهناك تم التقاط بعض الصور التذكارية.



شطائر الدجاج السريعة

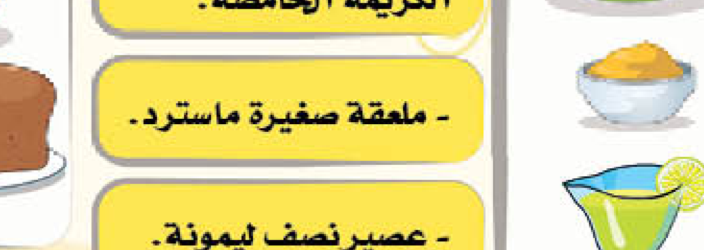
إعداد: سلمى الميمني   رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المكونات:

- مقدار كوبين من الدجاج المسلوق والمخلى من الجلد والعظم.
- ملعقة مايونيز كبيرة.
- ملعقتان كبيرتان من الكريمة الحامضة.
- ملعقة صغيرة ماسترد.
- عصير نصف ليمونة.
- ملعقة صغيرة سماق.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح والفلفل الأسود.
- ربع كوب بقدونس مفروم.
- ٤ شرائح من خبز التوست.







الخطوات:

١- نفتت الدجاج.

٢- نضيف كل المكونات ونخلطها جيدا.

٣- نضع الخليط في التوست ونصنع الشطائر.

٤- يمكن تسخين الشطائر أو تناولها باردة حسب الذوق.

٥- تقطع لمثلثات مناسبة وتقدم بالعافية.

ملاحظة:

تقدم معها مجموعة خضار مقرمشة مثل أصابع الخيار والجزر، حتى تصبح وجبة مشبعة وصحية.



الصلاة ذكر ودعاء

إعداد: سليمان خالد الرومي   رسوم: بسمة مصطفى

أحبائي براعم الإيمان

نعيش هذه الأيام ذكرى الإسراء والمعراج، ففيها فرضت أهم عبادة «وركن» من أركان الإسلام، ألا وهي الصلوات الخمس، وهي عماد الدين، وصلاح المسلم ﴿وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ﴾ (العنكبوت:٤٩).
فالصلاة تشتمل على ذكر ودعاء، من لحظة نداء الأذان إلى التسليم في ختام الصلاة، فاحرص على تلك الأذكار والأدعية ومنها:

١ ردد خلف المؤذن وقل كما يقول إلا عند قوله: «حيَّ على الصلاة، «حيَّ على الفلاح، فقل: «لاحول ولا قوة إلا بالله» (رواه مسلم).

٢ بعد الانتهاء من الأذان قل: «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته» (رواه البخاري).


٣
الدعاء بالخير بين الأذان
والإقامة، فإنه مستجاب.
٤
الدعاء عند دخول
المسجد: «اللهم افتح
لي أبواب رحمتك».
٥
بعد تكبيرة الإحرام، قل دعاء
الاستفتاح: «سبحانك اللهم وبحمدك،
تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا
إله غيرك» (رواه الترمذي).
٦
في الركوع وبعد ذكر: «سبحان الله
العظيم» قل: «اللهم لك ركعت، وبك
آمنت، وعليك توكلت» (رواه أبوداود).
٧
بعد قول سمع الله لمن حمده،
بعد الرفع من الركوع قل:
«ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا
طيبا مباركا» (رواه البخاري).
٨
بعد قولك: «سبحان
الله ربي الأعلى» ادع
لنفسك ووالديك بالخير،
ما دمت ساجدا.
٩
احرص في الاستراحة بين السجدتين على قول:
«ربي اغفر لي، وارحمني، وعافني، واهدني،
وارزقني» (رواه أبوداود).
١٠
بعد الانتهاء من التشهد الأخير، وقبل التسليم،
قل: «اللهم آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة
حسنة، وقنا عذاب النار» (رواه البيهقي في الشعب).


أطفال الحي
قطة صغيرة
سيناريو ورسوم : حسام الدندشي
سالم، أحضر الكرة وتعال بسرعة.. ماذا تنتظر؟!
سالم.. سالم، تعال لنكمل اللعب
لقد وجدتها هنا لا أعلم من أين جاءت.. سآخذها إلى المنزل وأعتني بها
أين الكرة؟ أم أنها تحولت إلى قطة؟ هههههه...هههههه
من أين جاءت هذه القطة الصغيرة؟!
إنها مازالت رضيعة، ستموت إذا لم نردها إلى أمها!


سالم، من أين أحضرت هذه القطة الصغيرة؟
لقد وجدتها في الحديقة
كان عليك أن تتركها مكانها، فهي مازالت رضيعة، وستموت إذا لم تعد إلى أمها!
لا تقلقي يا أمي، سأعتني بها وأطعمها
ألا تسمع صوت مواء القطة؟ لا أستطيع أن أنام!
مياووو
مياووو
مياووو
ماذا أفعل؟ لقد وضعت لها طعاما ولكنها ترفض أن تأكل!
لقد أخبرتك يا بني أنها رضيعة، وطعامها الوحيد هو حليب أمها.. غدا علينا أن نجد حلا لهذه القطة
سالم، لقد عرفت من هو صاحب القطة.. لقد وضع ملصقا على جدار الحديقة به صورة القطة ورقم هاتفه
صاحب القطة! صاحب القطة هو أنا.. أنا من وجدها.. لن أعيدها له
ما هذا الكلام يا بني! علينا أن نعيدها إلى أمها وإلا ستموت، وسيحاسبك الله على ذلك، فأنت حبستها عن طعامها، أنسيت أنها لم تأكل منذ البارحة؟!
حسنا يا أمي، سأعيدها، لا أريد أن أكون سببا في موتها فيسألني الله عنها يوم الحساب!



أسيد بن حضير

إعداد: أسماء السكاف رسـوم: نذير دباس

في بلدة آمنة وهادئة وحيوية يأتيها التجار من كل أنحاء العالم، ويسودها النظام، يعيش رجل قوي اشتهر بحكمته وقوته حتى صار سيدا في قومه وزعيما لقبيلته المشهورة، قبيلة الأوس في مدينة يثرب، أنجب هذا الرجل ولدا وأسماه «أُسيد» وربّاه على كل صفات الرجولة والشهامة، فنشأ ذكيا نبيها مدركا لكل ما حوله.

حين كان الصغار يلهون ويلعبون في عمره كان أُسَيد توّاقا لحضور مجالس الرجال والتعلم منهم، وهكذا كبر أُسيد وورث الزعامة من والده، فصار من السادة العرب المعروفين، واستمر على نهج والده بسيادة قبيلة الأوس على أحسن وأكمل وجه، حتى جاء يوم وصله خبر عن قدوم شاب



إلى يثرب اسمه «مصعب بن عمير» يدعو إلى دين جديد ويُبشّر بنبي جديد، فغضب أسيد، وتوجه ليطرد «مصعب» وبوجهٍ غاضب ذهب حيث يجلس مصعب والناس حوله.. وما إن وقف بينهم حتى سكت الناس، وقال أحدهم لمصعب: إن هذا سيد قومه، نظر أُسيد بغضب لمصعب.. لكن «مصعب» بحلم وأناة كبيرين قال لأسيد: «أو تجلس فتسمع، فإن رضيت الأمر قبلته وإن كرهته كُف عنك ما تكره»، وبما أن عقل أُسيد كان راجحا ونبيها، قال لمصعب: حسنا. وجلس يسمع لكلامه، فحكى له مصعب ما كان رسول الله ﷺ يقول وقرأ عليه من القرآن، فنزل الإيمان في قلبه منزله فورا وقال: ما أحسن هذا الكلام! وسأل كيف له أن يدخل الإسلام. وبالفعل أسلم وتطهر وصلى ركعتين، وبشّر «مصعب» بمساعدته في الدعوة، ونهض عائدا إلى أصحابه الذين ما إن رأوه حتى قالوا: والله لقد عاد أُسيد بوجهٍ غير الذي ذهب به.

وبالفعل تغيرت حياة أُسيد تماما وكرّس حياته كلها لدين الله، وقد ساعده منصبه وما يملك، فسطر مواقف عظيمة، ورافق الرسول ﷺ، وروى من أحاديثه ما نحفظه ليومنا هذا، واستمر على حاله وهمته حتى بعد وفاة رسول الله ﷺ، فبايع صحابة رسول الله ﷺ على الخلافة، حتى توفاه الله، فكان كما قال عنه رسول الله ﷺ: «نِعمَ الرجل» (أخرجه الترمذي).

المصدر:

- سير أعلام النبلاء.
- كتاب السيرة لابن هشام.



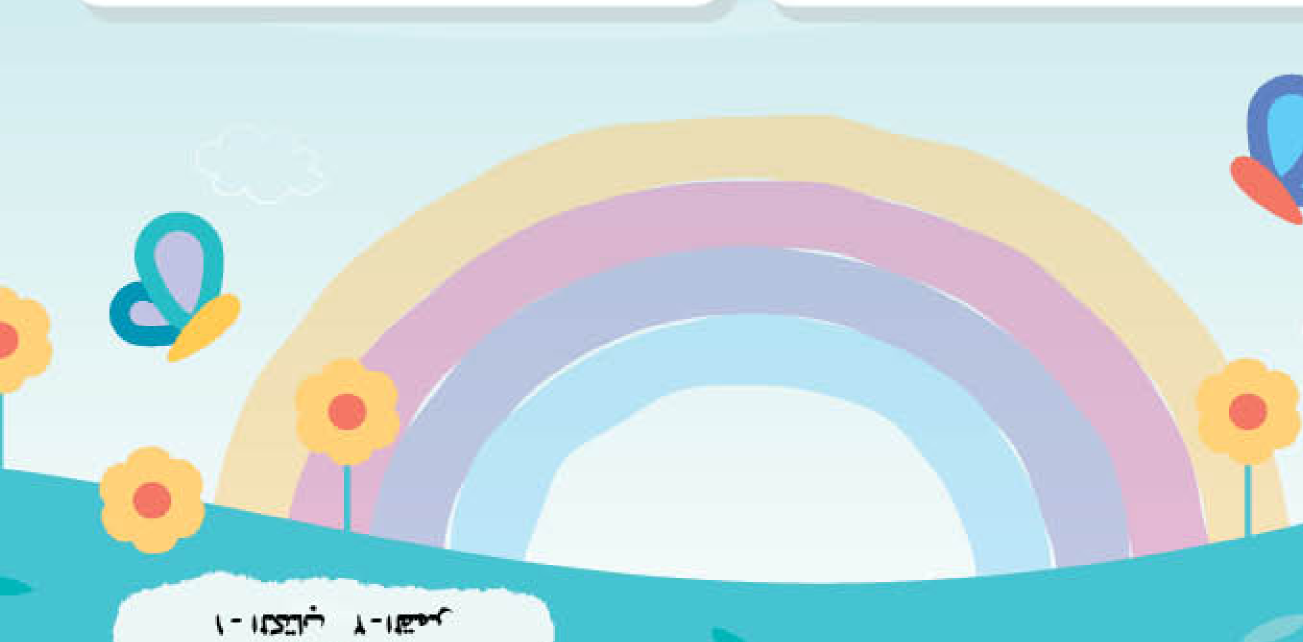


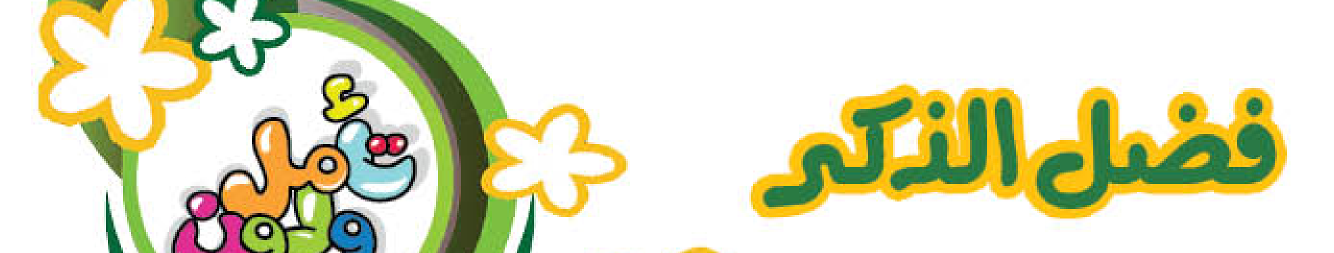
إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى

أصدقائي الأعزاء، اقرؤوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

له أوراق وما هو بنبات، وله جلد وما هو بحيوان.. وله علم وما هو بإنسان، ما هو؟

ما الشيء الذي يولد مرة واحدة في الشهر؟





فضل الذكر

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسمة مصطفى

عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: «كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله العظيم، سبحان الله وبحمده» (رواه البخاري).

سبحان الله العظيم
سبحان الله وبحمده


جدول تنظيم الوقت
أوقات الصلاة
إعداد: خديجة الحسن
رسوم: بسمة مصطفى
هيا معًا لنخطط وننظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا
جدول الصلاة اليومي
الفجر
الظهر
العصر
المغرب
العشاء
إنجازاتي
جدول المهام الأسبوعي
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
٤٨





شهر رجب

إعداد: محمود السايس   رسوم: بسمة مصطفى

ابحث واسأل ثم أجب عن الأسئلة التالية:

لماذا سمي شهر رجب بهذا الاسم؟

الإجابة (........................)

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثۡنَا عَشَرَ شَهۡرًا فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ يَوۡمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ مِنۡهَآ أَرۡبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ **اذكر الأشهر الحرم؟**

الإجابة (........................)

متى كانت غزوة تبوك؟

الإجابة (........................)

لشهر رجب أسماء أخرى، اذكر ثلاثة منها؟

الإجابة (........................)



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي
رسوم: بسمة مصطفى

وطني الكويت

أحبابنا براعم الإيمان..

وطني الكويت وهل رأيتم في ربوع الأرض أرضا كالكويت
تعلو الجزيرة مثلما تعلو الثريا النيرات سماء بيت
تتقاطر الدنيا على جنباتها كالطير إذ يفد الحقول
تصغي إلى حكمائها تتلو الحلول إذا تعقدت الحلول
شعب إذا نادى منادي الحق لباه النداء
وإذا استغاث المستغيث تسابق الأخيار في درب العطاء
وعلى خطى الآباء والأجداد يستبق الصغار
فعلى الكويت وشعبها في يومها الوطني تيجان الفخار


لعبة شعبية كويتية
إعداد ورسوم: مريم المسباح
يا بنيَّةَ طبّي حباج
ونصفقَ كلنا ويّاج

طعام العصافير

إعداد ورسوم: نذير دباس











